

#### PREGUNTA 4

“Apenas me hice presente a la Secretaría, cuando me impusieron de todo. Yo lleno de honor y de patriotismo me sorprendí viendo que tocaban en lo más delicado; no pude menos que producir estas palabras: «Yo he sacrificado mi dinero en beneficio de la Patria, así le he conseguido varios honores; pensaba aún en el establecimiento de un colegio, de proporcionarle puerto para hacerla comerciante: Acabo de hacer un viaje todo dedicado al País y a la Nación; ¡pero qué desengaño!, exclamé delante del primer oficial. Yo adoptaré en adelante el egoísmo, me comeré mis bienes, adquiridos con mi sudor y trabajo; y aconsejaré a los míos de hacer lo mismo». [...] No pido la Subdelegación, ni pretendo otra cosa que hacer ver nuestro patriotismo, desinterés, y natural deseo de los adelantamientos de aquel país, y de todo el Reyno de Chile”. (Sergio Martínez B., editor, **Epistolario de don Nicolás de la Cruz y Bahamonde. Primer Conde de Maule**).

La cita adjunta se refiere a la experiencia, ante la corte de Madrid, del criollo chileno Nicolás de la Cruz, a quien se le rechazó una solicitud de nombramiento en 1798. ¿Qué características de fines del periodo colonial en Chile es correcto inferir a partir del análisis del texto citado?

- I) El surgimiento de un sentimiento patriótico y de ensalzamiento del territorio entre los criollos de la elite.
  - II) La aspiración de los criollos a ocupar un lugar en la corte para permanecer en la metrópoli.
  - III) La realización de viajes de algunos criollos a España para conseguir títulos y nombramientos.
- 
- A) Solo III
  - B) Solo I y II
  - C) Solo I y III
  - D) Solo II y III
  - E) I, II y III

Para resolver este ítem es necesario analizar la fuente citada —un testimonio de fines del siglo XVIII— con la finalidad de que a partir de ella se infieran características de un periodo histórico determinado.

El proceso de Independencia de Chile tuvo diferentes antecedentes, tanto externos como internos. Entre los internos se encuentra el surgimiento de una identidad americana. Dicha identidad se desarrolló en la medida que los hijos de españoles fueron naciendo en Chile y adquirieron un mayor vínculo con la tierra y la sociedad que conformaron.

En el transcurso del siglo XVIII se incrementaron las comunicaciones directas entre Chile y España, así como también se habilitó la vía a través de Buenos

Aires. Diversos criollos realizaron viajes con diversos objetivos. Algunos de ellos, como es el caso de Nicolás de la Cruz, (Talca, 1757 - Cádiz, 1828), quien en 1783 se radicó en Cádiz, a los 26 años de edad, donde ejerció como un comerciante exitoso, además de ser una persona ilustrada que llegó a tener una importante biblioteca.

Según el historiador Jaime Eyzaguirre, en su obra *Ideario y ruta de la emancipación chilena*, (1978), el amor por la tierra natal, se acrecentó durante el siglo XVIII, sin embargo, ese sentimiento no se oponía a la adhesión a la metrópoli. El amor por su territorio de origen, también es destacado por el historiador Sergio Martínez Baeza en el prólogo del libro *Epistolario de don Nicolás de la Cruz y Bahamonde. Primer conde de Maule*. (1994), que alude al sentimiento patriótico de Nicolás de la Cruz, al mencionar sus aportes en beneficio de su "patria". Dicho criollo gestionó el título de "ciudad" para la villa de Talca, así como también los calificativos de *Muy Noble*, y *Muy leal* para el escudo de esta. También realizó gestiones y proporcionó recursos para poner en marcha diversas obras de adelanto para la región, tales como un colegio y un hospital para Talca, y la construcción de puentes en ríos de la zona como el Lontué y el Maule.

Cabe destacar que Nicolás de la Cruz contribuyó además a la difusión de Chile en el exterior, al traducir del latín al castellano la obra del abate Juan Ignacio Molina, titulándola *Compendio de la historia civil del reyno de Chile*, la que fue impresa en Madrid en 1795.

Por otra parte, este criollo perteneciente a la elite, fue el protector del joven Bernardo O'Higgins durante su estadía en Cádiz y, fue él quien envió a su compatriota a estudiar a Inglaterra, en 1795.

Entre los chilenos que viajaron a España, y que además se vincularon con los principios de la Ilustración cabe mencionar a Manuel de Salas, quien contribuyó a destacar las particularidades del territorio chileno de la época. En general, ello se hizo bajo el influjo de obras de la Ilustración, las que también influyeron en otros criollos de Chile. Por lo que la Opción I) es verdadera.

Por otra parte, el comerciante Nicolás de la Cruz, efectuó intentos para obtener "alguna Cruz o Hábito de las Órdenes militares, lo que no logró", sin embargo, hacia 1801 se le concedió la *Orden Civil de Carlos III*, en el grado de *Caballero*. Posteriormente, logró que la Corona le concediese el título de *Conde de Maule*, (1804).

Otros chilenos que viajaron a la metrópoli y que obtuvieron títulos de nobleza fueron Fermín F. de Carvajal, Primer Duque de San Carlos; José Manuel Blanco de Encalada, Tercer Marqués de Villapalma de Encalada; Juan Ignacio Alcalde, Segundo Conde de Quinta Alegre; y Tadeo Portales, Conde de Villaminaya. Por lo tanto la Opción III) es correcta.

La Opción II), es incorrecta, debido a que los hijos de españoles residentes en las colonias de América, iban a España para resolver problemas relacionados con organismos de administración metropolitanos, ya que muchas de sus demandas iniciales no eran consideradas.

Por lo tanto la alternativa correcta es C) I y III.

## **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**Eje Temático:** CHILE Y AMÉRICA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA.

**Nivel:** II Medio.

**Objetivo Fundamental:** Valorar la persistencia de las culturas indígenas y el legado cultural hispano, y comprender la importancia del mestizaje en la conformación de las sociedades latinoamericanas.

**Contenido Mínimo Obligatorio:** Reconocimiento de la influencia de las relaciones culturales de las élites dentro y fuera del imperio en la difusión de ideas ilustradas y en el desarrollo de una conciencia nacional.

**Habilidad:** Análisis, síntesis y evaluación.

**Clave:** C.